

ALIAS

SUPPLEMENTO SETTIMANALE DE «IL MANIFESTO»

ULTRASUONATI

MARIGOLD

TAJGA (Acid Cobra Records/Venus)



A distanza di due anni da *Erotomania*, il disco che li aveva segnalati all'attenzione del pubblico indie e dark italiano, ecco tornare i Marigold con il loro nuovo lavoro. *Tajga*, questo il titolo dell'album, vede ancora in cabina di regia, come già in *Erotomania*, Amaury Cambuzat, leader degli Ulan Bator. Altra partecipazione importante è quella di Daniele Carretti degli Offlaga Disco Pax, ospite al piano in una canzone. *Tajga* è un lavoro oscuro e nervoso, dove le atmosfere del post-rock si alternano a repentine derive shoegaze, e dove il gothic rock funge da punto di partenza per una ideale colonna sonora che accompagna verso il buio, il baratro, la perdita dei sensi. La band abruzzese si mostra ormai matura e consapevole dei propri mezzi, sia nella ricercata scelta dei suoni, sia in fase compositiva e di arrangiamento. (p.ma.)