

THE MARIGOLD Taiga • CD Acid Cobra
Certi dischi sono come panorami. Non ha senso scomporli in questo o quell'altro scorcio, la loro atmosfera è una, il loro dipanarsi è insistito e insistente. Una sola domanda vale: funzionano? "Taiga", sì. Fin dalla prima traccia il suono si stira in fantasmi di chitarra e synth, ritmi posati e decisi, voci che appaiono e scompaiono, occasionali deflagrazioni: la lezione del post rock declinata al *bianco&nero* della copertina. Per certi momenti, un disco ideale, come dei Mogwai esistenzialisti, se capite dove si va a parare. (6/7) *Marco Sideri*