

COOL CLUB.IT

GRATUITO
anno VI
numero 57
ottobre 2000

THE MARIGOLD
Tajga
Acid Cobra/ Venus



Figli illegittimi del profeta del post-rock francese Amaury Cambuzat e dei suoi Ulan Bator, gli italiani Marigold propongono *Tajga*, terzo sigillo della loro decennale carriera artistica, proseguendo in quel cammino verso la decostruzione più cupa, fatta di sonorità oscure, intime e riflessive. Un cammino intimo e personale nelle cavità più intime dell'alienazione umana, un viaggio surreale attraverso i sentieri più oscuri dell'animo umano che trova il suo equilibrio nelle oscure ambientazioni di canzoni come *Exemple de violence*, *Eleven years*, *Novole*, *Degrees*, *Alone* e la title-track capaci di darti una forte sensazione di smarrimento, "de confusion". Apparente spiraglio di luce: le incantevoli ritmiche di *Tundra* e l'immediato shoegaze di *Swal-*

low, memore di gruppi come i My Bloody Valentine. Prodotto da Cambuzat e pubblicato per la giovane etichetta Acid Cobra Rec., di proprietà dello stesso musicista francese, il disco vede la partecipazione illustre di Daniele Carretti degli Offlaga Disco Pax. Un disco che mescola al classico atteggiamento post-rock, influenze di new wave, psichedelia e shoegaze, meritevole di essere ascoltato dalla prima all'ultima nota.

Alfonso Fanizza