

# rock sound



## THE MARIGOLD

### "Tajga"

(ACID COBRA/VENUS)



Sono passati due anni dal riuscito "Eroctomania" e il trio abruzzese, sempre al lavoro con l'Ulan

Bator Amaury Cambuzat, ci regala un'altra prova degna di nota. "Tajga" è un disco con delle belle composizioni che sanno regalare atmosfere sospese e intime, ma allo stesso tempo magnifiche aperture noise. Non mancano infine momenti più oscuri e di chiara inclinazione dark-wave. Tra Mogwai, Giardini Di Mirò e gli stessi Ulan Bator (quelli di metà carriera), i Marigold hanno le carte in regola per emergere da una scena italiana particolarmente legata a questo tipo di sonorità. Possono contare su brani quali "Sin", "Exemple de violence" e la stessa title-track (che vede la partecipazione di Daniele Carretti degli Offlaga Disco Pax). Riusciti pure gli inserimenti elettronici che vanno a rendere ancora più denso il tessuto sonoro del disco. Un album intenso, con una produzione attenta a dare giusto rilievo a composizioni davvero personali. [7]

OTTO GORDINI