

Rock & Roll



MARIGOLD

Tajga

Acid Cobra

Simone Bardazzi 7

Esce per la Acid Cobra di Amaury Cambuzat degli Ulan Bator (che ne ha anche curato la produzione), il terzo album degli abruzzesi Marigold, a due anni di distanza dal precedente *Erotomania*. Si tratta della loro opera più introspettiva e sofferta. Nella tetra tajga evocata dalla band si agitano spettri oscuri e sonorità post rock di alta classe, assieme a buone liriche in italiano. Il sound paga pegno alla scuola dei Mogwai, Ulan Bator e Piano Magic. L'album segna lo stabilizzarsi della line up

con Stefano Micolucci al basso, Giovanni Lanci alla batteria e Marco Campitelli (voce, chitarra, synth), che



porta avanti questo progetto sin dal 1998. *Tajga*, forte della partecipazione di Daniele Carretti degli OfflagaDiscoPax, dovrebbe sollecitare l'interesse del pubblico italiano, che con insaziabile interesse segue tutte le evoluzioni post-rock, senza mai disamorarsene.